



పి.ఎస్.ఆర్.పిక్చర్స్ వారి

# రాజరాజు

నిర్మాత.. పింజలసుబ్బారావు  
దర్శకత్వం.. ఎ.పి.నాగరాజన్



## క థా న ం గ్ర హ ం

o o o o o

“వియ్యమైనా. కయ్యమైనా సరిసమానుల మధ్యనే !” - కల మల భేదాలతో. ఆర్థిక వ్యత్యాసాలతో ఇనుపగోడల కారాగారం వలె ఆభేద్యమైన సాంఘిక వ్యవస్థను పని కాలాల్పాలు భద్రంగా కాపాడాలనే ఉద్దేశంతో అనాటి పెద్దలు సూత్రీకరించిన సమాజ నియమం అది. ఆ సూత్రాన్ని ధిక్కరించి సంఘపు నిమ్నోన్నతాలను కాస్త చదునుచేద్దామని ప్రయత్నించే కర్మవీరులు ఈ నాడే గాదు - ఆ నాడూ వున్నారు. అయితే, పూలు ఉన్న చోటనే ముళ్లుకూడా ఉన్నట్లు నమ్మిన ఆదర్శంకోసం రాజ్యాధికారాన్ని సైతం తృణ ప్రాయంగా విసర్జించే ఆ త్యాగమూర్తులున్నచోటనే రాజ్యకాంక్షతో తోడబుట్టినవారి నైనా బలివ్వడానికి జంకని రాజద్రోహులూ ఉంటారు.

బిడ్డలులేని మహేంద్రభూపతికి విజయేంద్రుడు భగవత్ప్రసాదంగా ఆడవిలో దొరికాడు. పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేశాడు. సుగుణాల ఖని, ఔదార్య గంభీర్యాల ప్రతిరూపమైన విజయేంద్రుణ్ణి తన వారసుడుగా మహేంద్ర భూపతి ప్రకటించడం. ఆయన ముద్దుల భార్య జగదాంబికాదేవికి నచ్చలేదు. “ఎవడో అనాధకుర్రవాడికి రాజ్యాధికారం దత్తం చేయడమా? జరగడానికి వీల్లేదు ! ఎలాగై నా

తప్పించ”మని తన తమ్ముడూ, మహామంత్రి అయిన జయసింహుణ్ణి వేడుకున్నది. ‘మసిపూసి మారేడుకాయ చేసే విద్యలలో ఆస్థానానికే కులగురువు జయసింహుడు పద్మవ్యూహం అల్లాడు. విజయేంద్రుడిని అకాలమృత్యువాత పడవేయాలని అతడు పన్నిన పన్నాగాలన్నీ వ్యర్థమైనై.

అతనికన్న డరాశాపరురాలు-అతని కుమార్తె రాజేశ్వరీదేవి. విజయేంద్రుణ్ణి ప్రేమించింది. ప్రేమించడమే గాదు - విజయేంద్రుడి భార్య కావడం తన జన్మహక్కున్నది. ఐశ్వర్యమదాంధురాలైన ఆ రాచకన్నెను శ్రోసిరాజన్న యువరాజు చూపు మధురమధురమైన మరో మంచి మనసువేపు మళ్ళింది.

అస్సరస వంటి అందగత్తె అనో, చిలిపి మాటలతో తన మనసు పశపరుచుకున్నదనో, ఆటల సోటీలో అఖండ విజయాన్ని సాధించిందనో మాత్రమేగాదు-నిర్మల గంగా ప్రవాహంవలె పవిత్రమైన ఆ వాసవీ కన్య హృదయ సౌందర్యాన్ని చూచి ప్రేమించాడు. చూపులు కలిసిన క్షణమే వారి హృదయాలు స్పందించినై - మనసులు మాట్లాడుకున్నై. “పంచ భూతాలు సాక్షిగా, నిన్నే



వివాహం చేసుకుంటాను. వాసవీ !” అని, వసంత మంటసంవద్ద వాగ్దానం చేశాడు విజయేంద్రుడు.

అంతే - కోటలో దుమారం చెలరేగింది. “ఎక్కడ సింహాపీఠ మెక్కి రాజ్యమేలవలసిన యువరాజు : ఎక్కడ రాజ భృత్యుని కుమార్తె వాసవి : ఈ ప్రేమ చట్టానికి విరుద్ధం. వివాహం జరగటానికి వీలే”దన్నారందరూ - విజయేంద్రుడు వినలేదు. చివరకు, మహారాజు మహేంద్రభూపతే కుమారుణ్ణి పిలిచి “నేను కావాలో, వాసవే కావాలో తేల్చుకో ?” అని నిర్దుష్టంగా శాసించారు. అటు అనాధ బాలుణ్ణి చేరదీసి కన్నబిడ్డకన్నా ఎక్కువగా పెంచిన తండ్రి. ఇటు, తన మనసులో మనస్తాప కంటికి వెలుగై తననే సర్వస్వంగా నమ్ముకుని ఉన్న ఒక అమాయిక బాలిక - వాసవి.

ఏం చేయాలో చోచని ఆ యువకునికి, సమాజపు ఎక్కువ తక్కువలను సరిదిద్దాలనే ఆశయమే కర్తవ్యబోధచేసింది. ఆదర్శం కోసం రాజ్యాన్నీ తండ్రినీ కూడా త్యజించడానికి విజయేంద్రుడు నిర్ణయించుకున్న తరుణంలోనే, తనవల్ల రాజకుటుంబం విచ్ఛిన్నం కాకుండా ఉండడంకోసం, వాసవి ఆత్మహత్య చేసుకోవాలని సంకల్పించింది.

ఎప్పుడైతే విజయేంద్రుడు కోటనించి బైటికి వెళ్ళాడో ఆక్షణానే మహారాజు మంచమెక్కారు. అదను దొరికిన జగదాంబికా జయసింహులు మహారాజు మనసు విరిచేశారు. విజయేంద్రుణ్ణి విశ్వాస ఘాతకుడిగా రాజద్రోహిగా నిర్ణయించారు.

మరణోన్ముఖుడైన మహారాజు, ఆత్మహత్య కుపక్రమించిన వాసవి, పగబట్టిన త్రాచులా వాసవిని వెంటాడిన రాజేశ్వరి వీమయ్యారో !

అజరామరమైన వాసవీ విజయేంద్రుల ప్రేమ యెలా పరిణమించిందో !

జగదాంబికాదేవి తన తప్పిదం ఎలా తెలుసుకున్నదో !

ఎవరు రాజద్రోహో : తెలుసుకోవాలంటే, మీ గుండెలను కదిలించే సన్నివేశాలు చూడాలంటే !

పి. ఎస్. ఆర్. పిక్చర్స్ ‘రాజద్రోహి’

సకుటుంబంగా వచ్చి చూచి ఆనందించండి.





# పాటలు

పాట - 1

రచన : వీటూరి

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

కుమారరాజా : గానమే !

లలితకళా గానమే !

సుధా మధుర గానమే !

కమనీయ కళ ఇలలో గానమే !

కడు కమనీయ కళ ఇలలో గానమే !

నవరస భరితము ! శ్రవణానందమూ !

జ్ఞాన సాధనము ! వేదాల సారము ! ... ||కమనీయ||

శత్రువునైనా - మిత్రుని చేసేను !

కరుణ గానమున కొండలె కరగేను !

గానమే - మధుపానము కైవల్యం !

వరదానము గాదా ! బ్రతుకున సంగీతం !

నాగమా ! జాతి సర్పమా ! నాగుపామా !

శివుని గళమున వెలసినవాడా !

పానుపువై శ్రీహరిని సేవించేవాడా !

ఎందుకొచ్చావ్.....?

ఇకనైనా పలుకవేమయా !...నీవు

వచ్చిన పని - తెలుపవేమయా !...

||ఇకనైనా||

దేవుని సేవించగవలెనా ?

నీ హృదయం - గానమువిన - ఆశపడేనా...?

నా పాట ! నీ ఆట ! కలవాలి ! నిలవాలి !

జగమెల్ల ఊగాలి !

ఆ శివుడే కదలిపచ్చి - తాండవమే ఆదాలి !

విషపూరిత హృదయులొ ! నరులజ్ఞోలికి పోకుమా !

పాలున్నవి - ఇదిగో ! ఆకలి తీర్చుకొనుమా !

నటరాజుపై ఆన

ఈ క్షీరము లారగించి

అపకారంసేయక ! శాంతముగా పోవయ్యా !....

## పాట - 2

రచన : వీటూరి

పాడినది : వసంత &amp; బృందం

వాసవి : చింతచెట్టు చిగురుచూడూ : చిన్నదాని పొగరుచూడు :  
 కులికే సొగసుచూడు : వయసే ఉన్నపుడు :  
 వయసులో ఉన్నపుడు ||చింత||

చెట్టుమీద పిట్టవలె - ఎగరా అనిపిస్తుంది .... :  
 కన్నులకు - ఎటుచూసిన-అందమే కనిపిస్తుంది : ||చింత||

చిన్న చిన్న మొగ్గలవలె - చిగురిస్తాయ్ కోరికలు :  
 ఇదియేమో పట్టపగలు - విరబూసే వెన్నెలయీ :  
 వగలమారి పడుచుదనం - చేసెనె ఈ గారడి :  
 అమ్మల్లారా : .... అమ్మల్లారా : చూడండి :  
 చిలిపివయసు సందడి ... .. ||చింత||

పట్టుకోక - పట్టుకుంటే - చింతకొమ్మే పట్టాలి :  
 కోటలోనె పాగా వెయ్యాలి : ఏయ్ పిల్లదానా :  
 ఉన్నన్నాళ్ళు-హంసలాగ : గొప్పగా బ్రతకాలి : ||చింత||

## పాట - 3

రచన : వీటూరి

పాడినది : శ్రీమతి యస్. వరలక్ష్మి

జగద : కామితం తీరేను నేడే :

చెలియా : తరుణం కనరాదా :

మాటే వినరాదా :

||కామితం||

అశించి వచ్చినాడె : నాడు ప్రాణప్రియుడు :

సరియైన ఉపచారం సలుపవే ఈ నాడు : ||కామితం||

ఆశయమే పోసీ - విందు సేయవలె నమ్మా ... :

కన్నులలో స్వర్గాలు - కానవలె సుమా :

అన్నీ మరచిన వా రీ మాట విందామా :

ఆ కథలు వినీ! భాగ్యమనీ! మురిసిపోదామా! ||కామితం||



## పాట - 4

రచన : వీటూరి

పాడినది : ఘంటసాల &amp; సుశీల

కుమారరాజా &amp; వాసవి :

కుమారరాజా : ఈ విలాసం ! ఈ వికాసం ! వేచె నీ కోసం !

వాసవి : కలకాలం ! మీ హృదయములో...  
నెలవే నాకు వరము... ||ఈ విలాసం||కుమారరాజా : కమ్మగా నీ నయనాలలోన  
పలికె మోహన వీణ :వాసవి : కలిమిలేనీ-జీవితానా-కురిసె నేడే మరుమల్లెలవానా !  
||ఈ విలాసం||వాసవి : ఆశలే మన వశమైన వేళ  
భేదమే లేదు.కుమారరాజా : కనులు రెండూ : చూపు ఒకటే  
ఎప్పుడు విడిపోదు :వాసవి : రాగమొలికే - పాటలోనా లీనమాయే  
నా జీవన భావం...

కుమారరాజా : ఈ విలాసం ! ఈ వికాసం ! వేచె మన కోసం !

## పాట - 5

రచన : వీటూరి

పాడినది : ఘంటసాల

కుమారరాజా :

బిడ్డమనసు తపించువేళ - పెద్దమనసు సహించునో .... ?  
మానముగ మీరుంటే ! ఇక నా గతి ఏమానో ? ||బిడ్డమనసు||కడలి ఒడ్డు వీడినదో ! లోకమెల్ల మునిగేను !  
మీ కనుల వెలుగు దాటినదా ? నా హృదయమే పగిలేను !  
క్షణము గాలి లేకుంటే ! ప్రాణికోటి మడిసేను !  
మీ రూపమే లేకపోతే ! నా కథయే ముగిసేను ! ||బిడ్డమనసు||లేగదూడ గొంతు విని ! గోమాత పరుగిడదో .... ?  
నా గుండెల గోడు విని ! కన్నీరే వెలువడదో .... ?  
అమ్మ ముఖం చూడలేదు ! ఆ భాగ్యమే నా కిక లేదు !  
అమ్మ ముఖం చూడలేదు ! ఆ భాగ్యమే జన్మకు లేదు !  
అన్యాయం సేయకుమయ్య ! పేరె తోడు నాకు లేదు ! ||బిడ్డమనసు||

పాట - 6

రచన : వీటూరి

పాడినది : సుశీల

చల్లగ నవ్వే ! అల్లరి పిల్లకు ! చేయరె సీమంతం !  
వేడుక తీరే సీమంతం! ...

॥చల్లగ॥

నీలి కురులనూ నున్నగ దువ్వి - చక్కగా జడవేసి !  
మందారాలు - మొగలిపూలు - మల్లెలు జడలో పేర్చి !  
లే మందారాలు - మొగలిపూలు - మల్లెలు జడలో పేర్చి !  
రా రండమ్మా !

వెన్నెల వోలె ! వెలుగులుచిందే - నుదుటను తిలకము తీర్చి !  
మిల మిల మెరసే - కన్నులలోనా ! కాటుక రేఖలు కూర్చి !

॥చల్లగ॥

బిడ్డనే కోరుకునీ - ఓర్పుకొని ఉన్నది !  
లోన ఉన్న పసివానీ - ఊసు లెన్నో విన్నది !  
ఇంక అయిదువారాలు - వేచి యుండమన్నది !  
ఆశపడే కన్నులకూ - కరువు తీరు నన్నది.... !

॥చల్లగ॥





## నటీనటులు:

సావిత్రి, యస్. వరలక్ష్మి, శివాజి గణేశన్, యం. యస్. రాజం, వి. కె. రామస్వామి, టి. కె. రామచంద్రన్, రాజగోపాల్, కరుణానిధి, యస్. వి. సుబ్బయ్య, మనోరమ, ముత్తులక్ష్మి.

నేపథ్యగానం : ఘంటసాల, మాధవ పెద్ది సత్యం, సుశీల, యస్. వరలక్ష్మి, వసంత త్రిపురదం.

## సాంకేతిక నిపుణులు :

మాటలు : మహారథి  
పాటలు : వీటూరి  
ఛాయాగ్రహణం : టి. ఎం. సుందరరాజు  
ఎడిటింగు : బి. కందస్వామి  
పబ్లిసిటీ : కె. రామదాస్  
స్టిల్లు : వెంకటాచారి  
ఆర్టు : సి. హెచ్. ఇ. ప్రసాద్  
సెటింగు : ఎల్. పెరుమాళ్ రాజు

శబ్దగ్రహణం : ఇ. జి. జీవా  
సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్, వై. యస్. శర్మ  
స్టూడియోస్ : ఫిలింసెంటరు, అరుణాచలం  
నిర్మాత : పింజల సుబ్బారావు  
కథ, దర్శకత్వం : ఎ. పి. నాగరాజన్  
సోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్.  
విడుదల : నవయుగ.